

Игры и игровые упражнения по формированию общих речевых навыков.

(составила учитель-логопед Муравьева О.С., ГБДОУ д/с №32 Прим. р-на)

I. Развитие физиологического и речевого дыхания.

1) Учить детей контролировать своё дыхание, а именно – вдох и выдох (с опорой на схему).

2) Развивать глубокий вдох.

- «Узнай овощ»
- «Узнай фрукт»
- «Узнай цветы»
- «Приятный запах»

3) Развивать длительный плавный выдох.

- «Осенние листочки»
- «Кораблики»
- «Снежинки»
- «Футбол»
- «Трубач»
- «Кто дольше?» (с тренажёрами, музыкальными игрушками типа дудочки, свистульки, саксофона, трубочками для напитков и т.п.)
- «У кого больше?» (с мыльными пузырями, воздушными шариками)

4) Развивать диафрагмальное дыхание.

- Упр. №1. «Диафрагмальное дыхание лёжа»;
- Упр. №2. «Диафрагмальное дыхание стоя»;
- Упр. №3 «Диафрагмальное дыхание сидя»;
- Упр. №4 (Исх. пол. – упр. №3) «Диафрагмальное дыхание под счёт: на три – вдох, от 1 до 5 - выдох»;
- Упр. №5 (и.п. – сидя) «Счёт на выдохе до 5»;
- Упр. №6 «Счёт на выдохе от одного до пяти и обратно»;
- Упр. №7 «Счёт на выдохе от одного до пяти и обратно; добрать воздух – счёт до 5; добрать воздух – счёт от пяти до одного.

5) Развивать речевое дыхание.

- «Мишка произносит звуки»;
- «Мишка учит буквы» (называние гласных букв);
- «Игра-загадка»;
- «Сдувающийся шарик» («Шину прокололи») – [ш] ;
- «Переключка животных»;
- «Комарик» [з] – сидя, с поворотом туловища;
- «Жук» [ж] – сидя, с отведением рук в стороны и назад;
- «Кто больше?» (от 3 и более звуков; пар звуков);
- «Добавь слог» (на один больше);
- «Топор» [ух!] – стоя, руки в замке, поднять и опустить;
- «Ворона» [кар!] – сидя, стоя, с поднятием рук через стороны вверх и опусканием;

- «Гуси» [га] – кисти согнутых рук прижаты, с наклоном туловища вниз и отведением локтей назад, голова прямо;
- Проговаривание на выдохе предложения, пословицы, напр. «При солнышке тепло, при матушке добро»
- Проговаривание загадок, потешек, стихотворений.

II. Учить мягкой атаке голоса и формировать плавность речи (преодоление твёрдой атаки гласных).

- «Укачиваем куклу» [а-а-а]
- «Поезд» [у-у-у]
- «Лесенка» [а],[у] и т. д.
- Проговаривание предложений из двух слов типа:
Аня умывается.
Игорь играл.
Алла ушла.
Оля идёт. И т.п.
- Проговаривание предложений из трёх слов типа:
Аня утром умывалась.
Ира убрала игрушки.
У Ивана апельсин. И т.п.
- Проговаривание предложений из четырёх-пяти слов типа:
У Иры и Инны игрушки.
У Ани и Аллы апельсины.
Ира и Игорь играли. И т.п.

III. Развивать способность изменять силу голоса.

- «Лесенка» [а],[у] и т. д.;
- Игра «Эхо» [ау] - (командная игра), повторяется по 3-5 раз;
- Варианты игры «Эхо» («Потерялся детёныш»);
- «Вьюга» [у];
- «Мышка в норке» [пи-пи-пи];
- «Кто кого?» - соревнование двоих детей;
- «Мишутка и медведь» («Мама – детёныш»);
- «Мышки в норушке» (отработка шёпотной речи на любом речевом материале).

IV. Развивать интонационную выразительность и эмоциональную окрашенность речи.

- «Говорим по-разному»:
 - 1 вид – с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией.
 - 2 вид – с разной эмоциональной окрашенностью.
 - 3 вид – игра «Превращение» - дети превращаются в сказочных персонажей: Буратино, Мальвину, Карабаса Барабаса, Пьеро (стихи, речь с движением, пальчиковые гимнастики и т.п.)
 - 4 вид – инсценировки: диалоги, игры-драматизации, сюж.-рол. игры.

V. Развивать правильный темп и ритм речи.

Приёмы работы по формированию умеренного темпа и ритма:

1. По подражанию;
2. С помощью т.н. «дирижирования» (как дирижёр, хлопков, отстукивания, притопывания);
3. С помощью вспомогательных предметов (барабанной палочки, молоточка, металлофона).

Материал: стихи, пальчиковые гимнастики, речь с движением и т.п.

- «Черепашки»;
- «Торопыжки»;
- Игры со скороговорками.
Вспомогательная работа – развитие чувства ритма. Основная форма работы – повторение за взрослым.
Ритм задаётся разными способами:
 1. Хлопками в ладоши;
 2. Притопыванием;
 3. Хлопками в ладоши и притопыванием;
 4. Вспомогательными средствами (молоточком, на металлофоне и т.п.)